

# young talents meet pros 1

## Estelle - Aus dem Leben eines Superstars

[www.estelle-musical.at](http://www.estelle-musical.at)

„Estelle“ ist ein neues österreichisches Musical, das im Rahmen des Begabtenförderungs- und Integrationsprojektes „young talents meet pros“ nach einer Idee und unter der Produktionsleitung von Mag. Helmut Karmann entstanden ist. Er hat auch das Buch, die Musik, Arrangements und Texte, gemeinsam mit dem blinden Musikstudenten Florian Angerer geschrieben. Bei der Premiere und beim Da Capo im Wiener Ronacher traten besondere Nachwuchstalente mit namhaften Profis unentgeltlich auf und spendeten den Reinerlös für "Licht ins Dunkel". Fünf der jungen KünstlerInnen sind blind, hochbegabt und waren in tragenden Funktionen involviert.

### Aufführungen & Auftritte (Highlights)

#### Ronacher

1010 Wien, Seilerstätte 9 | 3. November 2014 & 9. März 2015

- Kooperationspartner: Vereinigte Bühnen Wien, ORF Wien, Stadt Wien/Wien Marketing, Licht ins Dunkel, Wiener Stadtschulrat, Wien Ticket, Wiener Jugendzentren, Performing Center Austria, Johann Sebastian Bach Musikschule, Westbahn Studios, Klangfarbe, Yamaha Music Instruments, Sound Production, Sturtzel Pyrotechnik & Special Effects, C&W Creative, CT Studio Records, Andreas Müller Photowelt
- Ensemble/Team: 130 Mitwirkende (Orchester, Band, Chor, SängerInnen/DarstellerInnen, TänzerInnen, Dirigent, Regie, Choreografie, Technik, Video und Fotografie usw.)
- Mitwirkende Profis (Auswahl): Sabine Arthold, Monika Ballwein, Jacqueline Braun, Ferdinando Chefalo, Thomas Forstner, Alex Jokel, Daria Kinzer, Jacqueline Patricio, Johannes Rosenhammer, Otto M. Schwarz, Betty Semper, Andy Woerz ....
- Publikum: fast 1.200 Gäste (Ausverkauft!) bei beiden Aufführungen mit Standing Ovations bis 20 Minuten
- Spende an „Licht ins Dunkel“: 10.000 Euro

#### Hofburg

1010 Wien, Ballhausplatz (Festsaal) | 6. November 2015

- Eröffnungsgala für „Licht ins Dunkel 2015/16“ mit Bundespräsident Dr. Heinz Fischer

#### Aula der Wissenschaften

1010 Wien, Wollzeile 27A (Festsaal) | 2. März 2016

- Eröffnungsgala der 15. Internationalen ECHA Konferenz 2016 (53 Nationen)

### Medienberichte | Rezensionen & Kommentare in Auszügen (Auswahl)

#### united musicals

[www.unitedmusicals.de](http://www.unitedmusicals.de) | Größtes Internet-Musicalportal im deutschsprachigen Raum

- **Ein Stern kommt, ein Stern geht**  
*Im Falle des Projektes „Estelle - Aus dem Leben eines Superstars“ geht der Stern auf und strahlt!...Das Musical von Florian Angerer und Helmut Karmann ist jung, lustig, frech, medienkritisch und zeigt ein außergewöhnliches Potpourrie der Musikgenres...*
- Aufnahme von „Estelle“ in die internationale Musicaldatenbank

- **Einmalig, aber bitte nicht nur einmal**  
*Schon ein paar Stunden bei Orchester- und Gesangsproben ließen viel erwarten. Die Uraufführung ließ diese Eindrücke aber verblassen. Fulminant, großartig .....*

- **Estelle rockte Ronacher**  
*Nicht enden wollende Begeisterungstürme von mehr als 1.000 Menschen im vollbesetzten Wiener Ronacher. So wurde die Uraufführung des Musicals „Estelle - Aus dem Leben eines Superstars“ quittiert. Es war eine einzigartige Aufführung...*

- Vorberichte, Premierenbericht, Premiereninterviews



Estelle Premiere (2014) & Da Capo (2015) im Ronacher



Estelle Performance bei Bundespräsident Fischer



Estelle Performance bei internationaler Konferenz ECHA 2016



Kreativzentrale von F. Angerer & H. Karmann



Erstellung der ersten musikalischen Layouts



Drums-Aufnahmen in den Westbahnstudios



Bass-Aufnahmen im ANKA-Tonstudio



Streicher-Aufnahmen in den Westbahnstudios



Reeds-Aufnahmen im Matt Records Studio



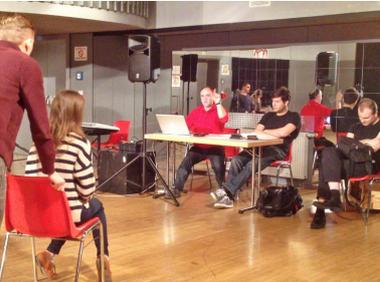
Chor-Aufnahmen in den Westbahnstudios



Vokal-Aufnahmen im ANKA-Tonstudio



Orchesterproben im Jugendzentrum Erdberg



Regieproben im Jugendzentrum Erdberg



Premiere am 3. November 2014



Halbkonzertante Aufführung (130 Mitwirkende)



Begeisterung im ausverkauften Ronacher



Mitglieder des Casts & Leading Teams



Autoren & Intendant Ronacher (C. Struppeck)